

松山バレエ団 森下洋子 松山バレエ団 出演 「くるみ割り人形」全幕公演



毎年大人気の松山バレエ団「くるみ割り人形」 本年も華やかにお届けいたします!

「構成・台本・演出・振付」
清水 哲太郎



42年間走り続ける
名作中の名作!
心しめつける
慈愛の物語!

【日時】 2023年12月22日(金) 18:30 開演(17:30 開場) 指揮:末廣誠
【会場】 神奈川県民ホール 大ホール (みなとみらい線「日本大通り」駅3番出口から徒歩8分、JR「関内」駅、「石川町」駅から徒歩15分)
【価格】 特別ご優待価格

S席 11,700円(定価13,000円)

S席子供 5,400円(定価6,000円)

(3歳以上小学生、要保護者同伴)

A席 8,100円(定価9,000円)

B席 4,500円(定価5,000円)

【主催】 公益財団法人松山バレエ団

【共催】 神奈川県民ホール(12/22,23)(指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団)

【後援】 台東区、東京都公立小学校長会、(一社)東京都小学校PTA協議会、東京都私立幼稚園連合会、東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会、横浜市立小学校長会、(公財)神奈川県私立幼稚園連合会

チケットのご予約はこちら

24時間いつでも、インターネット(パソコン・タブレット・スマートフォン)から座席を選択してチケットをご購入できます。また、お近くのセブンイレブンでのチケットのお受け取りができ、より便利にチケットをご購入いただけます!



【手順詳細】

- ①左記QRコードもしくはURLより専用サイトにアクセス
- ②『会員登録がお済の方はこちら』の画面にお進みの上、下記会員IDとパスワードを入力してご購入ください
※半角英数字でご入力ください

<https://piagettii.s2.e-get.jp/matsuyama/pt/>

会員登録がお済の方はこちら

会員ID、パスワードを入力してください。

会員ID

パスワード

パスワードをお忘れの場合は【こちら】
会員IDをお忘れの場合は【こちら】

【会員ID】 kurumi23toku

【パスワード】 matsu2023

*残席がある限り各公演日2日前の17:00まで
ご予約いただけます*

チケットお支払い・お引取り方法

1. クレジットカード決済



【利用可能なクレジットカード】

お引取り方法: セブンイレブン店頭で引換票番号(13桁)をご提示の上、お引取りください。

2. セブンイレブン決済(お支払い:現金またはクレジットカード)

お支払い・お引取り方法: セブンイレブン店頭で 払込票番号(13桁)をご提示の上、お支払い・お引取りください。

〈チケット購入に伴う諸手数料〉

発券手数料 110円/1枚

支払手数料 165円/1予約(セブンイレブン支払の場合のみ)

サービス利用料 220円/1予約がかかります。

【お問合せ】

松山バレエ団公演事務局 03-3408-7939(10:00~18:00)

〒107-0062 東京都港区南青山3-10-16

松山バレエ団

すべての子どもたち 大人たちに贈る
驚きに満ちた想像力の宝箱、『劇場』の魅力

こども「くるみ割り人形」劇場 をたっぷりとお楽しみください！

「くるみ割り人形」よりスペシャルバージョン

～夢の世界へのお誘い～

クララが劇場中を夢と希望の世界にしてくれる！ロ上役マリーヌのわかりやすい解説で子ども
大人も楽しめる迫力の舞台、是非一緒に本物の感動体験を

構想・構成・台本・演出・振付/ **清水哲太郎**

12月23日(土)

14:00開演(13:00開場)

神奈川県民ホール大ホール

みなとみらい線「日本大通り」駅3番出口から徒歩8分/JR「関内」、「石川町」駅から徒歩15分

12月9日(土)

11:00/15:00 開演(10:00/14:00 開場)

東京文化会館 大ホール

JR「上野」駅公園口改札から徒歩1分/東京外口「上野」駅7番出口から徒歩5分

特別価格

12/9,12/23 公演 S 席完売

S 席 **¥5,850** (定価¥6,500)

S 席子供 **¥4,050** (定価¥4,500)

A 席 **¥4,050** (定価¥4,500)

A 席子供 **¥3,150** (定価¥3,500)



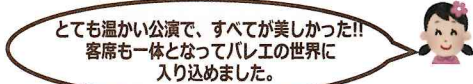
チャイコフスキーの名曲にのせて
贈る華麗なバレエ・ファンタジー！
素敵な舞台に出会える
劇場を体験しませんか！



-お客さまの声-



本物の芸術や文化に触れるという経験は、
その後の人生を豊かにして、それぞれに価値を
生み出してくれると思います。



とても温かい公演で、すべてが美しかった!!
客席も一体となってバレエの世界に
入り込みました。



松山バレエ団の作品を見ると、勇気や
強さをいただける気がしてがんばれます。

クララ **—メインキャスト—**



山崎萌未
(12/9 11:00 act1)



藤本晃子
(12/9 11:00 act2,12/23 act2)



田中朝
(12/9 15:00 act1)



太細七保
(12/9 15:00 act2,12/23 act1)

王子アマデウス



坪田慎太郎
(12/9 11:00-15:00 act1)



本多裕貴
(12/9 11:00-15:00 act2)



大谷真郷
(12/23)

松山バレエ団出演



【主催】公益財団法人松山バレエ団
【共催】神奈川県民ホール(12/22,23)(指定管理者：公益財団法人神奈川県芸術文化財団)
【後援】台東区、東京都公立小学校長会、(一社)東京都 PTA 協議会、
東京都私立幼稚園連合会、東京都公立幼稚園・こども園 PTA 連絡協議会、
横浜市立小学校長会、(公財)神奈川県私立幼稚園連合会
【協賛】株式会社栗山米菓(12/9,12/23)

公演の記念に
ささやかなプレゼントを
ご用意しています★

ストーリー

今日はクララが開いたクリスマスパーティ。戦争で離ればなれに
なってしまった人たちに、お菓子やお料理をもちよってパーティを
開こうと、クララが呼びかけ皆大切な人と思って作った棒菓子人形を
もって集まってきました。そこでドロツセルマイヤーおじさんが子供
たちの前で取り出した、世にも醜いくるみ割り人形。子供たちは顔を
しかめてしまいますが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を
好きになります。くるみ割り人形を胸にだいて、客間のソファで眠り
についたクララにおそろしいねずみの大群がおそいかかります。必死に
クララがくるみ割り人形を守っていると、ちっほけだたくるみ割り人
形が、みるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。クララは自分の
命をなげだしてくるみ割り人形を守ります。あぶないところでクララの
助けをかり、くるみ割り人形はねずみの王様を倒します。すると、あんなに
醜かったくるみ割り人形が、またたく間に美しく立派な王子アマデ
ウスの姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法にかけられて、くるみ割
り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。クララは王子にみち
びかれ、雪の国、水の国、そして王子アマデウスの治めるお菓子の国へ
と旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも夢の中のクララに
残された時間は、あとわずかです…



プレゼンター
マリーヌ
吉川絵里



詳しくは QR コード又は検索
してね

松山バレエ団 くるみ割り人形 検索