

日生劇場ファミリーフェスティバル 2022

バレエ

まなつよめ
真夏の夜の夢

7/16^土17^日
18^{月祝}

物語付き
クラシックコンサート

アラジンと
魔法の音楽会

7/30^土31^日

ダンス×人形劇

エリサと

はくちょうおうじ
白鳥の王子たち

8/6^土7^日

NHKみんなのうた
ミュージカル

リトル・ゾンビガール

8/20^土~28^日

夏休み
日生劇場に
いこう!



一般発売
開始

5/26^水 11:00~

日生劇場ファミリーフェスティバル

Web 先行予約

5/18^水 11:00~ 5/23^月

「Webチケット会員」(即日入会/入会金・会費無料)に
ご登録いただくと、先行予約(割引料金)していただけます。

 日生劇場
NISSAY THEATRE



ご注意ください事項 (例年と異なります)

新型コロナウイルス感染対策のため、今年は**3歳未満のお子様のお断りさせていただきます**。ご家族全員でのご鑑賞を楽しみにして頂いていたみなさまには誠に申し訳ございませんがご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。このほか、お子様にも安心して鑑賞いただくために、マスク着用ルールや飲食に関するルール等がございますので「日生劇場の感染対策とお客様へのお願い」を下部に記載の劇場ホームページでご確認ください。



真夏の夜の夢

7/16(土) 10:30/15:00 開演
17(日) 10:30/15:00 開演
18(祝) 10:30/15:00 開演

料金 (税込) S席 大人 7,000円 子供 3,500円
A席 大人 5,000円 子供 2,500円

座席表

●上演時間:約2時間(休憩含む)
●推奨年齢:3歳~

アラジンと魔法の音楽会

7/30(土) 10:30/15:00 開演
31(日) 10:30/15:00 開演

料金 (税込) S席 大人 4,000円 子供 2,000円
A席 大人 3,000円 子供 1,500円

座席表

●上演時間:約2時間(休憩含む)
●推奨年齢:6歳~

エリサと白鳥の王子たち

8/6(土) 10:30/14:30 開演
7(日) 10:30/14:30 開演

料金 (税込) S席 大人 4,000円 子供 2,000円
A席 大人 3,000円 子供 1,500円

座席表

●上演時間:約1時間40分(休憩含む)
●推奨年齢:6歳~

リトル・ゾンビガール

8/20(土)~28(日)

※8/22(月)・26(金)は休演日となります。
※各日の開演時間は中面をご覧ください。

料金 (税込) S席 大人 6,000円 子供 3,000円
A席 大人 4,000円 子供 2,000円

座席表

●上演時間:約2時間(休憩含む)
●推奨年齢:6歳~

※3歳未満入場不可。子ども料金は3歳以上中学生以下が対象となります。 ※推奨年齢は、各公演を楽しんでいただける年齢の目安です。 ※1階最前列の販売はございません。

チケット購入のご案内

「学校・幼稚園等からのチラシ」をご覧の方は、下記のお手続きで定価の**10%引き**でご購入いただけます!

お席の販売方法は、下記のチケット購入ページをご確認ください

24時間受付
座席選択可

インターネットで購入する famifes.nissaytheatre.or.jp/ticket/
会員登録せずに、座席図からお席をお選びいただきながら、お手軽にご購入いただけます。



クーポンID (10%割引)

お子様の在籍園	クーポンID
東京都内の園	22010
神奈川県内の園	22011
埼玉県内の園	22012
千葉県内の園	22013

●クーポンIDの入力 ※右表からお子様の在籍園のクーポンIDをご確認ください。

▶ご希望の公演と希望席種を選択 ▶ クーポンをお持ちの方はこちら ▶ **クーポンID** を入力 ▶ 適用

「お客様情報入力」ページのアンケート欄にて、「お子様の在籍園名・年齢」を入力してください。

良いお席は
お早めに!

Webチケット会員 (即日入会/入金金・会費無料) 会員にご登録いただくと、**先行予約(割引料金)**や公演情報、メルマガ配信などの特典がございます。

Web 先行予約 **5月18日(水)11:00~23日(月)**

電話で購入する TEL 03-3503-3111 (11:00~17:00)

●お支払い・チケット引取方法等をご案内いたします。

ご希望の内容、**クーポンID**、
お子様の在籍園名・年齢をお伝えください。

- ◆車椅子でご来場の方は、お電話(03-3503-3111)にてご購入いただき、その際にオペレーターにお伝えください。
- ◆日生劇場窓口でのチケットのお取扱いはございません。
- ◆1回のご購入につき1公演10枚までとさせていただきます。
購入上限枚数を超える人数でのグループ観劇をご希望の場合は、03-3503-3111までお電話ください。
- ◆ご予約後の公演日時や座席の変更、キャンセルはお受けできません。
- ◆期限までにお支払いがない場合、予約取り消しとなりますのでご注意ください(期限はご予約時に確認ください)。
- ◆ご購入の際にいただきました個人情報は、座席予約事務並びに今後の主催公演及び公演に付随したサービスのご案内以外の用途には使用いたしません。

本公演の新型コロナウイルス感染症対策及びご来場のお客様への
お願いは、劇場ホームページをご確認ください。



交通のご案内



- 千代田線・日比谷線・都営三田線…日比谷駅A13出口より徒歩1分
- JR山手線・京浜東北線…有楽町駅より徒歩10分
- 丸ノ内線…銀座駅より徒歩10分
- 有楽町線…有楽町駅より徒歩10分

(主催・企画・制作) 公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】
(後援) 東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会
東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会
東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国公立幼稚園・こども園長会
公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会
埼玉県公立小学校長会 千葉県小学校長会 千葉市中学校長会 関東地区私立小学校連合会
神奈川県私立小学校協会 相模原市PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会
(協賛) 日本生命保険相互会社

日生劇場 ファミリー フェスティバルへ ようこそ



まいとし やく まんにん
毎年約2万人が
らいじょう にっせいげきじょう
来場する日生劇場
ファミリーフェスティバル!



かぞく ほんかくてき ぶたいげいじゆつ
ご家族で本格的な舞台芸術に
ふ 触れていただけるよう、
1993年 に日生劇場開場30周年を
記念してスタートしました!

かべ には ガラスモザイク、
てんじょう 天井には約2万枚の
アコヤ貝がはられているよ



1階席は
出演者の表情が
よく見えます。

グランドサークル
(中2階席)は2列の座席で
ゆったりご覧になれます。

もうすぐ開演!
席に座ってまって
いてね

ファミリーフェスティバル案内人
クマエストロ

舞台を楽しむときのマナーは、
このサイトを確認してね!



※水分補給はのぞく。

クロークを閉鎖しておりますので、
手荷物は少なめに。ベビーバギーでの
ご来場はお控えください。



ことし えんもく
今年の演目は
なか 中のページへ!



そなたくん

バレエやコンサート、
にんぎょうけき
人形劇にミュージカル!
さくひん
 いろいろな作品が観られるよ!

バレエ



物語付きクラシックコンサート



ダンス×人形劇



ミュージカル



2階席は
 舞台全体を
 見渡すことが
 できます。

日生劇場って
 どんどこかな?
 行ってみよう!

ロビー



にほん だいひょう けんちくか
 日本を代表する建築家
 むらの とうご
 村野藤吾さんが設計して
 1963年に開場しました

螺旋階段



リズムちゃん

イラストレーション: いわにしまゆみ
 舞台写真: 三枝 近志(過去公演より)

東京シティ・バレエ団

真夏の夜の夢

～日生劇場版～

シェイクスピアが描く
恋の物語

今から100年以上前のおはなし。

妖精パックは妖精の王オーベロンに命令されて“ひとめ惚れ”の薬草を摘んできます。

この薬草は、目を覚まして最初に見たものに恋をしてしまう魔法の薬なのです。

ところが、パックが魔法の薬を使う相手を間違えてしまったからさあ大変!

妖精の森はてやわんやの大騒ぎ。果たしてみんなは幸せになれるのでしょうか…。

幻想的なグランドバレエをわかりやすい解説付きで上演!



舞台写真：鹿摩 隆司

出演

東京シティ・バレエ団

妖精王オーベロン



濱本 泰然



吉留 諒



清水 愛恵



飯塚 絵莉

妖精パック



岡田 晃明



渡部 一人



土橋 冬夢



杉浦 恭太

ボトム

※出演日時は決定次第、日生劇場ホームページで発表いたします。

オーケストラの生演奏でお届けします

指揮



井田 勝大

演奏



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

芸術監督：安達 悦子

原作：ウィリアム・シェイクスピア 音楽：フェリックス・メンデルスゾーン

台本・演出：中島 伸欣 振付：中島 伸欣 石井 清子

美術：穴吹 喬 照明：足立 恒 衣裳：桜井 久美 衣裳製作：アトリエ HINODE

大道具製作：ユニ・ワークショップ 舞台監督：淺田 光久

※出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

特設ページは
こちら!



上のコードを
よみとつてね!

7/16(土) 10:30/15:00 開演

17(日) 10:30/15:00 開演

18(月祝) 10:30/15:00 開演

上演時間：約2時間(休憩含む)

料金：S席 7,000円

A席 5,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：3歳～

新制作

ものがたり つ
物語付きクラシックコンサート

たの
楽しくてためになる！
うた
歌とお芝居と
なまえんそう
オーケストラの生演奏！

アラジンと 魔法の音楽会

音楽会が中止!? アラジン王子、大ピンチ!

アラジン王子が音楽会を開催。
世界から招かれた音楽家が優勝を目指しますが、
バリトン王子が音楽会を中止にしようとして…。

主な演奏曲

- ♪「威風堂々」第1番（エルガー）
- ♪ オペラ「カルメン」より
ハバネラ（ビゼー）
- ♪ オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より
シャンパンの歌（モーツァルト）
- ♪ ドレミの歌（ロジャース）

スペインの（フラメンコ）、
キューバの（ルンバ）など各国の音楽を
約25曲演奏！ 詳細はHPへ！

ヨーロッパやアフリカ、
南米、アジアの音楽を体験！



大井 剛史
(指揮)



加来 徹
アラジン王子
(バリトン)



与那城 敬
バリトン王子
(バリトン)



小関 明久
ランプの精



万里紗
アマティ



小林 洋二郎
オハヤシ
(パーカッション)



加藤 昌則
カトウ宮廷楽長
(ピアノ)



石塚 隆充
(カンタオール)



大儀見 元
(パーカッション&ヴォーカル)



智詠
(ギター)



中山 美紀
(ソプラノ)



金持 亜実
(ソプラノ)



石原 陽香瑠
(アルト)



塩貝 みつる
(コンサートミストレス)



ニッセイシアターオーケストラ (演奏)

演出・構成：栗園 淳 作曲・編曲・構成：加藤 昌則 脚本：清水 彩果 (日生劇場)
装置：tamako☆ 照明：大島 祐夫 (A.S.G) 衣裳：増田 恵美 (モマワークショップ)
音響：水木 さやか (Entr'acte) 振付：鷲野 礼奈 ヘアメイク：村山 悦子 (丸善) 副指揮：松田 義生
コレペティトア：西島 麻子 高田 恵子 演出助手：伊奈山 明子 舞台監督：飯田 貴幸 (ザ・スタッフ)

※出演者・曲目等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

特設ページは
こちら!



上のコードを
よみとつてね!

7/30(土) 10:30/15:00 開演

31(日) 10:30/15:00 開演

上演時間：約2時間(休憩含む)

料金：S席 4,000円

A席 3,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：6歳～

ダンス×人形劇

兄妹の
深い愛と
絆の物語

エリサと

白鳥の王子たち



魔法の呪いによって、白鳥に姿を変えられてしまった
11人の王子たち。妹のエリサは王子たちの呪いを解くために、
小さな友だち白オコジョのチャップビと、試練に耐える決心をします。
エリサは、ふたたび幸せを取り戻すことができるでしょうか…。
アンデルセンの名作童話をもとにした舞台が4年ぶりに再登場。



渡田 暁
エリサ



松本 美里
(人形劇団ひとみ座)
チャップビ



斉藤 悠
ルーク/玉様(二役)



鈴木 ほのか
女神

ダンス × 人形劇

ダイナミックなダンサーたちの舞と表情豊かな人形、俳優たちが織りなす幻想的な舞台。



舞台写真：三枝 志志

白鳥の王子



梶原 未由



北村 真帆



柴一平



人徳 真央



鈴木 孝太



鈴木 奈菜



田中 真夏



鶴家 一仁



花島 令



松永 樹志



松本 ユキ子



宮河 愛一郎



吉崎 裕哉 (五十音順)

悪いお妃・大僧正 ほか
伊東 亮 龍蛇 俊明 小林 加弥子 蓬田 雅代 田中 弘映 西田 由美子
(以上、人形劇団ひとみ座)

脚本：長田 育恵 演出：扇田 拓也 振付：広崎 うらん
舞台美術・人形美術・衣裳デザイン：乗峯 雅寛(文学座) 照明：鈴木 尚美(A.S.G) 音響：遠藤 宏志(アコルト)
演出助手：橋本 昭博 舞台監督：蒲倉 潤(アートクリエーション) 劇中歌作曲：阿部 海太郎
人形造形：小川 ちひろ 人形製作進行：小倉 悦子 人形操演指導：伊東 亮(以上、人形劇団ひとみ座)

※出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

人形劇団ひとみ座



1948年発足。子どもを対象にした作品やシェイクスピア作品などを上演し、伝統人形の研究と継承をも活動の柱としている。代表作に「ひよっこりひょうたん島」「リア王」「ゲゲゲの鬼太郎」「どろろ」など多数。

特設ページは
こちら!



上のコードを
よみとってね!



8/6(土) 10:30/14:30 開演

7日 10:30/14:30 開演

上演時間：約1時間40分(休憩含む)

料金：S席 4,000円

A席 3,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：6歳～

新制作

NHK

みんなのうたミュージカル

おなじみの
名曲とともに
お届けします!

リトル・ゾンビ・ガール

ゾンビの女の子と人間の男の子
小さなふたりの友情が、森に大きな奇跡を起こす



ストーリー

ゾンビたちが仲良く暮らす森の奥深くに、200年ぶりに街から人間たちが入ってきました。一体何が目的なのか？ゾンビのノノは理由を探るため、正体を隠して人間の街に出かけ、心優しい男の子・ショウと出会い、友だちになります。「人間は恐ろしい奴ばかり」と聞いていたのに…。ゾンビと人間、仲良くなってはいけないはずの二人の友情の行方は…？人間とゾンビとの未来は…？

登場人物



ノノ
好奇心旺盛で元気な
ゾンビの女の子。
まだまだ新米ゾンビ!

ショウ

ショウ
気は弱いけど優しい
男の子。お父さんの
仕事で転校してきた
ばかり。



出演

高橋 ひかる / 熊谷 彩春 石井 杏奈 / 伊藤 理々杏 (乃木坂46)
[ノノ(Wキャスト)] [ショウ(Wキャスト)]

大和 悠河 エハラ マサヒロ 石田 佳名子 コング 桑田
[リリイ] [フルス] [ハル] [親分]

新井 海人 石飛 幸治 今込 楓 大森司 桃子 小山 雲母 希水 しお 斎藤 准一郎
高瀬 育海 田村 雄一 般若 愛実 武者 真由 武藤 寛



リリイ

リリイ
みんなを見守る最長老の
ゾンビ。昔、人間と
なにかあったみたい…。



ケルス
ショウの
お父さん



ハル
ショウの
担任の先生



親分
ゾンビたち
のリーダー

スケジュール

	8/20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日
10:30	★	◆						★	◆
14:00		◆						◆	★
15:00	○	△						○	△

★=ノノ:高橋 ひかる ショウ:石井 杏奈
◆=ノノ:高橋 ひかる ショウ:伊藤 理々杏
△=ノノ:熊谷 彩春 ショウ:石井 杏奈
○=ノノ:熊谷 彩春 ショウ:伊藤 理々杏

曲目

主題歌 **夜明けをくちずさめたら** いきものがかりの水野 良樹さん作詞・作曲

- ♪手のひらを太陽に
- ♪コンピューターおばあちゃん
- ♪WAになっておどろろ ~イレ アイエ~
- ♪アップル パップル プリンセス
- ♪ヤミヤミ
- ♪ベストフレンド ~Best Friend~
- ♪あのね ~青色の傘~
- ♪プレゼント ほか NHK「みんなのうた」より

脚本: 徳野 有美 作曲・音楽監督: 八幡 茂 演出: 鈴木 ひがし
振付: 紀元 由有 歌唱指導: 山川 高風 演出助手: 落石 明憲 舞台監督: 弘中 勲
舞台美術: 横田 あつみ 照明: 日下 靖順 音響: 本間 俊哉 衣裳: 大戸 美貴 ヘアメイク: 柴崎 尚子
プロデューサー: 佐々木 将之

*出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

特設ページは
こちら!



上のコードを
よみてね!



8/20(土)~28(日)

※8/22(月)・26(金)は休演日となります。

上演時間: 約2時間(休憩含む)

料金: S席 6,000円

A席 4,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢: 6歳~