

第47回 日本フィル 夏休み コンサート 2021

第1部

ブラームス
ハンガリー舞曲第1番

グリーグ
《ペール・ギュント》より
「アニトラの踊り」

J.シュトラウスⅡ世
トリッチ・トラッチ・ポルカ

チャイコフスキー
交響曲第5番より第4楽章

第2部

チャイコフスキー：バレエ

くるみ割り人形

(日本フィル夏休みコンサート2021版)

第3部 みんなで楽しく
体を動かそう!

『鬼滅の刃』より 《紅蓮華》～《炎》

勇気100% / J.シュトラウスⅠ世
ラデツキー行進曲

また会えたね!!

このチラシを
お持ちの方へ
購入割引の
ご案内
くわしくはカラへ

指揮 永峰大輔 (7/17-28) 角田鋼亮 (7/30-8/4)

お話とうた 江原陽子

バレエ (第2部) 出演: スターダンサーズ・バレエ団 振付・演出: 鈴木 稔

2021年公演スケジュール 演奏時間は休憩を含めて約1時間30分を予定しています。

7月17日(土) 相模女子大学グリーンホール	14:00
7月18日(日) 府中の森芸術劇場(東府中)	14:00
7月19日(月) 千葉県文化会館	14:00
7月25日(日) サントリーホール	①11:00 / ②15:00
7月26日(月) ウェスタ川越 大ホール	14:00
7月28日(水) 習志野文化ホール	14:00
7月30日(金) カルッツかわさき	14:00
7月31日(土) 東京芸術劇場	①11:30 / ②16:30
8月1日(日) サントリーホール	①11:00 / ②15:00
8月3日(火) 神奈川県民ホール	14:00
8月4日(水) 東京芸術劇場	14:00

東京芸術劇場は1時間前、サントリーホールは30分前、それ以外のホールは45分前に開場します。

料金[全席指定・消費税込] 6月22日(火)発売

S席=子供3,200円/大人5,200円

A席=子供2,500円/大人4,200円

B席=子供1,800円/大人3,200円

子供: 4歳~高校生 ※4歳未満は入場できません。
チケットはお一人様一枚ご用意ください。

開場時に
ウェルカム・イベントを
行います!
[1日2公演の日は
第1回目を除く]

ご注意!! 新型コロナウイルスの感染状況を鑑みて、
本公演では託児サービスを実施いたしません。

CD / ダウンロード配信で当日の演奏曲目を聴いてみよう!
お問い合わせは日本フィル・サービスセンターへ

お問合せ 日本フィル・サービスセンター

TEL (03) 5378-5911 [平日11時~16時] FAX (03) 5378-6161 [24時間]
eチケット♪ (席を選んでお申込みできます) www.japanphil.or.jp

新型コロナウイルス 感染防止に伴うお願い ● ご来場時はマスクを必ず着用ください。
● 今後の感染拡大状況によっては公演中止や内容の変更もごさいます。当日はご出発前に必ずホームページでご確認ください。

日本フィル夏休みコンサート2021 厚生省中央児童福祉審議会平成11年度推薦文化財

日本フィル・サービスセンター
TEL: 03-5378-5911 (平日11時~16時)

日本フィルeチケット
www.japanphil.or.jp ※お席を選んでご購入いただけます。
お申し込み後の変更やお取消しは承れません。
車イス席をご利用の方はサービスセンターにお申し込みください。



- チケットぴあ 0570-02-9999 (音声応答) <http://pia.jp/t/japanphil/>
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) <https://l-tike.com/>
- チケットMove [7/17のみ]
042-742-9999 (10:00~19:00) <http://move-ticket.pia.jp/>
- チケットふちゅう [7/18のみ] 042-333-9999 (10:00~18:00) ※休館日を除く
- チケふnet. [7/18のみ] <http://tickefunet.pia.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス [7/31、8/4のみ]
0570-010-296 (10:00~19:00) ※休館日を除く
[PC] <http://www.geigeki.jp/t/> 【携帯電話】 <http://www.geigeki.jp/i/t/>
- 千葉県文化会館 [7/19のみ]
043-222-0201 (19:00~17:00) ※休館日を除く <http://www.cbs.or.jp/>
- 習志野文化ホール [7/28のみ] 窓口販売のみ (9:00~17:00) ※休館日を除く
- サントリーホールチケットセンター [7/25、8/1のみ]
0570-55-0017 (10:00~18:00) <http://suntoryhall.pia.jp/>
- ウェスタ川越 [7/26のみ] 窓口販売のみ (9:00~19:00)
- カルッツかわさきチケットセンター [7/30のみ] 044-222-5223 (10:00~18:00)
- 神奈川県民ホール [8/3のみ] 0570-015-415 (10:00~18:00)



指揮
永峰大輔
(7/17-7/28)



指揮
角田鋼亮
(7/30-8/4)



お話とうた
江原陽子



バレエ
スターダンサーズ・バレエ団

新型コロナウイルス感染症対策への ご理解とご協力をお願い

感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。
こちらのQRコードから「新型コロナウイルス感染症対策へのご理解とご協力のお願い」を必ずお読みください。



主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
合同主催 7/19 公益財団法人千葉県文化振興財団
共催 7/17 公益財団法人相模原市民文化財団 7/18 公益財団法人府中文化振興財団
協力 7/25、8/1 サントリーホール 7/30 カルッツかわさき
後援 (一部申請中を含む) <東京都> 7/18、7/25、7/31、8/1、8/4 東京都、東京都小学校音楽教育研究会、東京都中学校音楽教育研究会、東京都教職員組合、東京都私立幼稚園連合会、一般財団法人東京私立中学高等学校協会、府中市教育委員会、多摩市教育委員会、稲城市教育委員会、八王子市教育委員会、日野市教育委員会、立川市教育委員会、昭島市教育委員会、国立市教育委員会、国分寺市教育委員会、小平市教育委員会、小金井市教育委員会、西東京市教育委員会、町田市教育委員会 7/31、8/4 豊島区、豊島区教育委員会 <千葉県> 7/19、7/28 千葉県、市川市教育委員会、松戸市教育委員会、八千代市教育委員会、我孫子市教育委員会、鎌谷市教育委員会、白井市教育委員会、千葉県教育研究会音楽教育部会、千葉県吹奏楽連盟、全千葉県私立幼稚園連合会、朝日新聞千葉総局、毎日新聞千葉支局、読売新聞千葉支局、千葉日報社 7/19 千葉市教育委員会、茂原市教育委員会、成田市教育委員会、佐倉市教育委員会、東金市教育委員会、市原市教育委員会、四街道市教育委員会、八街市教育委員会、印西市教育委員会、富里市教育委員会、酒々井町教育委員会 7/28 公益財団法人習志野文化ホール、習志野市教育委員会、船橋市教育委員会、浦安市教育委員会 <埼玉県> 7/26 公益財団法人埼玉県産業文化センター、埼玉県教育委員会(埼玉県芸術文化祭2021協賛事業)、川越市、川越市教育委員会、さいたま市教育委員会、埼玉県音楽教育連盟、埼玉県吹奏楽連盟、埼玉県教職員組合、全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県私立保育園連盟、朝日新聞さいたま総局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、埼玉新聞社 <神奈川県> 7/17、7/30、8/3 神奈川県教育委員会、横浜県市教育委員会、三浦市教育委員会、朝日新聞横浜総局、毎日新聞横浜支局、毎日新聞川崎支局、読売新聞横浜支局、神奈川新聞社、川崎市教育委員会、藤沢市教育委員会、鎌倉市教育委員会、逗子市教育委員会、寒川町教育委員会、葉山町教育委員会、平塚市教育委員会、茅ヶ崎市教育委員会、神奈川県私立幼稚園連合会、tvk 7/17 相模原市教育委員会 8/3 横浜市教育委員会、横浜市小学校音楽教育研究会

チケットのお申し込み その1~3、いずれかの方法でお申し込みください。お申し込み後の変更・キャンセルは承れません。

お申し込み方法	特典と注意事項	お申込み方法
その1 日本フィル eチケット で 申し込む	<p>推奨</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ご希望のエリアを選べます ☆全席種表示価格より200円割引き ☆24時間受付 ☆セブンイレブンでの受け取り、クレジットカード決済が できます ☆お申し込み後の変更・キャンセルは承れません 	<p>日本フィルホームページの「チケット購入」から「日本フィルeチケット」を選択後、以下のIDとパスワード*を入力してください。別のID・パスワードでは割引が適用されません。</p> <p>日本フィルホームページ www.japanphil.or.jp</p> <p>専用ID Family-concert 専用パスワード claratoouji</p> <p><small>※別のID・パスワードでは割引が適用されません。</small></p>
その2 電話で申し込む	<ul style="list-style-type: none"> ☆お席を選べます ☆料金は定価金額となります ☆お申し込み後の変更・キャンセルは承れません 	<p>下記までお電話でお申し込みください。</p> <p>TEL: 03-5378-5911 (平日11時~16時)</p>
その3 FAX または郵送で 申し込む	<ul style="list-style-type: none"> ☆全席種表示価格より200円割引き ☆お席・エリアは選べません。日本フィルにお任せください ☆売り切れの場合、ご希望の公演・席種がご用意できません ☆お申し込み後の変更・キャンセルは承れません 	<p>下の欄に必要な事項をすべてご記入の上、FAXまたは郵送でお送りください。折り返しコンビニ振込用紙を郵送いたしますので、期日までにお支払いください。支払期日を過ぎますとご予約はお取り消しとなります。</p> <p>郵送先 〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1 日本フィル・サービスセンター FAX: 03-5378-6161</p>

日本フィル夏休みコンサート2021 チケット申込書 **FAX・郵送専用** 記入漏れがある場合、チケットのお申し込みをお受けできない場合があります。

ふりがな				お電話番号	(- -)
お名前	様				*日中連絡が取れる番号をお書きください。
				FAX番号	(- -)
ご住所	〒(-)				
公演日・開演時間・会場	()月()日 <input type="checkbox"/> 11:00 / <input type="checkbox"/> 11:30 / <input type="checkbox"/> 14:00 / <input type="checkbox"/> 15:00 / <input type="checkbox"/> 16:30 会場名()				
席種・枚数	大人	S席()枚	A席()枚	B席()枚	
	子供(4歳~高校生まで)	S席()枚	A席()枚	B席()枚	

音楽で世界中を旅しよう!

今年もやってくる! 47年目を迎える親子コンサート2021の草分け

夏休みコンサート2021

日本フィルの夏休みコンサートは、「初めてクラシック音楽を聴く子どもたちに、家族と一緒に本物のオーケストラをお聴きいただきたい」という願いから1975年にスタートしました。本格的なプログラムと親しみやすい演出で多くの人々に愛され続け、今では当時子どもだった方がご自分のお子さんや親御さんと一緒にご来場される「三世代コンサート」となっております。

昨年は例年と異なった形での開催となりましたが、今年もはふたたび、オーケストラ・バレエ・会場一体プログラムの、バラエティ豊かな3部構成でお届けします。

ブラームスの重厚なハンガリー舞曲で始まる第1部。エキゾチックな香り漂う舞曲、弾けるようなポルカに続き、第2部でご覧いただくバレエ《くるみ割り人形》の作曲家、チャイコフスキーによる壮大な交響曲第5番から第4楽章をお贈りします。美しいバレエとのコラボレーションでは、生まれて初めてバレエを観劇する幼稚園・小学校に通う子どもたちに、音楽と踊りが創り出す豪華な舞台芸術をしっかりと伝えます。オーケストラの演奏とともに会場が一体となる第3部では、会場の皆さまにもお楽しみいただけるよう、工夫した内容が盛りだくさん!子どもたちのかけがえのない夏の思い出となることでしょう。ご家族そろってお出かけください。

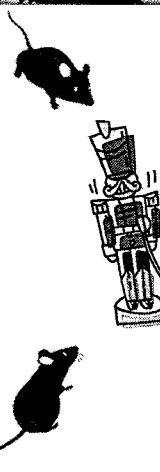


第2部 チャイコフスキー

バレエ《くるみ割り人形》

(日本フィル夏休みコンサート2021版)

夏休みコンサートの大人気プログラム、チャイコフスキーのバレエ《くるみ割り人形》。劇場で全幕を観たら2時間近くかかる大作を、わかりやすいハイライト版でお届けします。ダンサーの美しい踊り、夢のような世界!オーケストラの生演奏とともに体験いただける、貴重な機会です。



第3部

みんなで楽しく体を動かそう!

ステージと客席が一体となって音楽の楽しさを分かち合う、会場の皆さまが主役のコーナー。これまでは「みんなであうたおう」コーナーでしたが、今年のみんなどで一緒に体を動かしたり、大人気の《勇氣100%》で踊ったり。さらに今回は、大ヒット中の『鬼滅の刃』テーマソングを、フルオーケストラでお届けします。最後は「ラデツキ―行進曲」に乗ってみんなの手拍子!



クラシック音楽の楽しさとオーケストラの魅力

伝える夏休みコンサート。初めて日本フィルをお聴きいただく皆さま、何度もお越しいただいてくださる皆さまへ、心を込めて演奏いたします。どうぞご期待ください。

どんなストーリー?

《くるみ割り人形》

それはクリスマスのおきたファンタジー。ドロッセルマイヤーおじさんからくるみ割り人形をプレゼントされて大喜びのクララ。でも、お兄さんのフリッツがお人形を壊してしまいます。その夜クララが居間に行ってみると、くるみ割り人形とねずみの大群が戦いを繰り広げているではありませんか!

ねずみの王様とくるみ割り人形の一騎打ちが始まります。あ!お人形があふない!

クララは思わずスリッパをねずみに投げつけ、くるみ割り人形を助けます。

するとくるみ割り人形は王子様の姿に変身し、助けてくれたお礼にと、クララをお菓子の国へと招待して...

さあ、どんな世界がクララを待っているのでしょうか?

★みどころ、ききどころは?

一まきに夢の国!

カラフルなファンタジーの世界!音楽の宝石箱のような《くるみ割り人形》では、きこり耳にしたことのあるメロディーが次から次へと登場。同じくチャイコフスキーが作曲した、第1部最後でお聴きいただく壮大な交響曲とはまた違う、ファンタジーあふれる音楽とともに、いろいろな国のさまざまなお菓子を扮し、美しい衣装をまとったダンサーたちが繰り広げる踊りは、観る人を幻想的な夢の世界へと誘います。優しい少女・クララの勇気がくるみ割り人形を王子様へと変えるシーンもとても印象的!どうぞお楽しみに!