

日生劇場ファミリーフェスティバル

2021

物語付き
クラシックコンサート
アラジンと魔法の歌

7/24^土 25^日

ダンス×人形劇
ひなたと月の姫

7/31^土 8/1^日

バレエ
白鳥の湖

8/20^金 21^土
22^日

音楽劇
あらしのよるに

8/28^土 29^日

夏休み
日生劇場に
いこう!

NISSAY THEATRE

前売
開始

6/3^木 10:00~

日生劇場ファミリーフェスティバル 検索

【日生劇場】 03-3503-3111

【チケットぴあ】 0570-02-9999
t.pia.jp

【e+(イープラス)】 eplus.jp

【ローソンチケット】 l-tike.com

日生劇場
NISSAY THEATRE



ファミリーフェスティバル 2021 に関してご注意いただきたい事項 (例年と異なります)

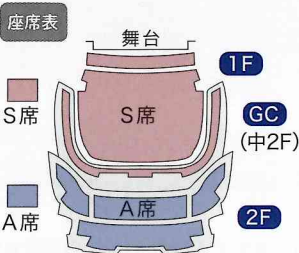
新型コロナウイルス感染対策のため、今年は**3歳未満のお子様のお断りさせていただきます**。ご家族全員でのご鑑賞を楽しみにして頂いていたみなさまには誠に申し訳ございませんがご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。このほか、お子様にも安心してご鑑賞いただくために、マスク着用ルールや飲食に関するルール等がございますので「日生劇場の感染対策とお客様へのお願い」を下部に記載の劇場ホームページでご確認ください。



アラジンと魔法の歌

7/24(土) 10:30/15:00 開演
25(日) 10:30/15:00 開演

料金 (税込) S席 大人 4,000円
子ども 2,000円
A席 大人 3,000円
子ども 1,500円

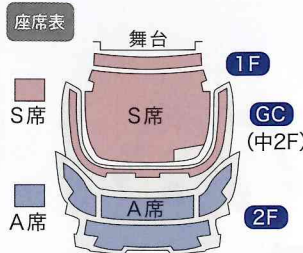


● 上演時間: 約110分(休憩含む)
● 推奨年齢: 4歳~

ひなたと月の姫

7/31(土) 10:30/14:30 開演
8/1(日) 10:30/14:30 開演

料金 (税込) S席 大人 4,000円
子ども 2,000円
A席 大人 3,000円
子ども 1,500円

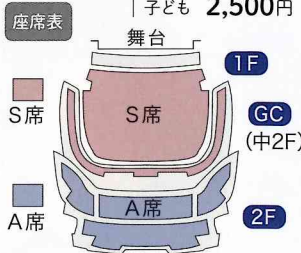


● 上演時間: 約100分(休憩含む)
● 推奨年齢: 6歳~

白鳥の湖

8/20(金) 10:30/15:00 開演
21(土) 10:30/15:00 開演
22(日) 10:30/15:00 開演

料金 (税込) S席 大人 7,000円
子ども 3,500円
A席 大人 5,000円
子ども 2,500円

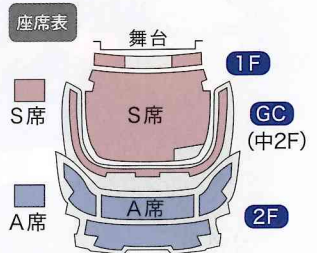


● 上演時間: 約2時間(休憩2回含む)
● 推奨年齢: 3歳~

あらしのよるに

8/28(土) 10:30/15:00 開演
29(日) 10:30/15:00 開演

料金 (税込) S席 大人 4,000円
子ども 2,000円
A席 大人 3,000円
子ども 1,500円



● 上演時間: 約110分(休憩含む)
● 推奨年齢: 6歳~

※3歳未満入場不可。子ども料金は3歳以上中学生以下が対象となります。 ※推奨年齢は、各公演を楽しんでいただける年齢の目安です。 ※前方1列目の販売はございません。

チケット購入のご案内

「学校・幼稚園等からのチラシ」をご覧の方は、下記のお手続きで定価の**10%引き**でご購入いただけます!

お席の販売方法は、下記のチケット購入ページをご確認ください



インターネットで購入する famifes.nissaytheatre.or.jp/ticket/



クーポンID(10%割引)

お子様の在籍園	クーポンID
東京都内の園	21010
神奈川県内の園	21011
埼玉県内の園	21012
千葉県内の園	21013

●「Webチケット会員」として、もしくは、会員登録せず、ご購入いただけます。

※「Webチケット会員」には事前にご登録いただけます。(入会金・会費無料)

●クーポンIDの入力 ※右表からお子様の在籍園のクーポンIDをご確認ください。

▶ご希望の公演と希望座席を選択 ▶ クーポンをお持ちの方はこちら ▶ **クーポンID** を入力 ▶ **適用**

「お客様情報入力」ページのアンケート欄にて、「お子様の在籍園名・年齢」を入力してください。



電話で購入する TEL 03-3503-3111 (10:00~18:00)

●お支払い・チケット引取方法等をご案内いたします。

ご希望の内容、**クーポンID**、

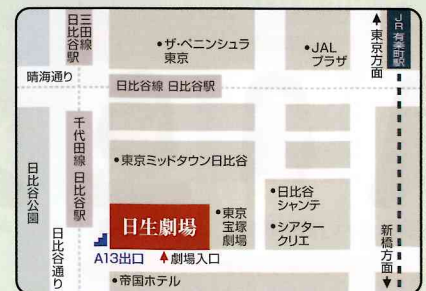
お子様の在籍園名・年齢をお伝えください。

- ◆ 車椅子でご来場の方は、お電話(03-3503-3111)にてご購入いただき、その際にオペレーターにお伝えください。
- ◆ クーポンIDを利用してのご購入の場合、日生劇場窓口でのお取扱いはございません。
- ◆ 1回のご購入につき1公演10枚までとさせていただきます。
- ◆ 購入上限枚数を超える人数でのグループ観劇をご希望の場合は、03-3503-3111までお電話ください。
- ◆ ご予約後の公演日時や座席の変更、キャンセルはお受けできません。
- ◆ 期限までにお支払いがない場合、予約取り消しとなりますのでご注意ください(期限はご予約時にご確認ください)。
- ◆ ご購入の際にいただきました個人情報は、座席予約事務並びに今後の主催公演及び公演に付随したサービスのご案内以外の用途には使用いたしません。

本公演の新型コロナウイルス感染症対策及びご来場のお客様への
ごお願いは、劇場ホームページをご確認ください。



交通のご案内



- 千代田線・日比谷線・都営三田線... 日比谷駅A13出口より徒歩1分
- JR山手線・京浜東北線... 有楽町駅より徒歩10分
- 丸ノ内線... 銀座駅より徒歩10分
- 有楽町線... 有楽町駅より徒歩10分

(主催・企画・制作) 公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】
(後援) 東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会
東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会
東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国立幼稚園・こども園長会
公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会
埼玉県公立小学校長会 千葉市小学校長会 千葉市中学校長会 関東地区私立小学校長会
神奈川県私立小学校協会 相模原市立小中学校PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会
(協賛) 日本生命保険相互会社

新制作

ものごとく 物語付きクラシックコンサート

アラジンと魔法の歌



おんがく
魔法で音楽が
消えちゃった!?

なに
何があっても
うた
歌い続けるぞ!

たの
楽しくてためになる!
歌とお芝居と
オーケストラの生演奏!

あらすじ

げきじょう
劇場でアラジンが歌手のカウンタービル
おんがくげき けいこ
と音楽劇の稽古をしていると、カウンター
ビルをねら まほうつか
む魔法使いムーサが、音楽を
魔法でなくしてしまいます…。

出演



岩村 力
(指揮)



塩貝 みつる
(コンサートミストレス)



又吉 秀樹
アラジン
(テノール)



岡田 誠
ランプの精



宮地 江奈
カウンタービル
(ソプラノ)



山野 靖博
魔法使いムーサ

ソリストやオーケストラ
首席奏者による
オリジナル
オーケストラ!



ニッセイシアターオーケストラ
(演奏)



主な演奏曲

- ♪ オペラ「トゥーランドット」より
誰も寝てはならぬ／ブッチーニ
- ♪ オペラ「椿姫」より
花から花へ／ヴェルディ
- ♪ バレエ「白鳥の湖」より
四羽の白鳥の踊り／チャイコフスキー
- ♪ 赤とんぼ／山田耕筰
- ♪ 上を向いて歩こう／中村八大 ほか

7/24(土) 10:30/15:00 開演

25(日) 10:30/15:00 開演

上演時間：約110分(休憩含む)

料金：S席 4,000円

A席 3,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：4歳～

※出演者・曲目等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

物語付きクラシックコンサートってなに?



演出・構成：真鍋 卓嗣 構成：粟國 淳 作曲・編曲・音楽アドバイス：加藤 昌則
 脚本：清水 彩果(日生劇場) 美術：伊藤 雅子 照明：大島 祐夫(A.S.G)
 衣裳：増田 恵美(モマワークショップ) 音響：高橋 秀雄(Entr'acte)
 ヘアメイク：村山 悦子(丸善) 副指揮：松田 義生 コレパティトゥア：西島 麻子 高田 恵子
 演出助手：伊奈山 明子 舞台監督：飯田 貴幸(ザ・スタッフ)

新制作

時空を超えてめぐりあうイノチ...
いざ、新しい「かぐや姫」の世界へ!



ダンス×人形劇

ひなたと

月の姫

原作「竹取物語」

個性ゆたかな
人形たちが登場!

ダンスと人形劇が一つになった!?
新感覚のアートな舞台!



かぐや

あらすじ

ひなたは、ある村にくらす平凡な女の子。お祭りの夜、自分の名前をよぶ声にみちびかれて竹やぶに入り、そこで、ふしぎな光る玉を見つめます。赤ん坊のようなその玉を「かぐや」と名付けたひなた。金色に輝くかぐやは、なんと月からきた姫だったのです。かぐやとの出会いによって、ひなたの人生は、大きく変わる瞬間になるのです...



いしつくりのみこ 石作皇子

おおとものみゆき 大伴御行

いそのみまのまり 石上磨足

くらもちのみこ 庫持皇子

あべのみうし 阿倍御主人

出演



辻田 暁
ひなた



松本 美里
(人形劇団ひとみ座)
かぐや



大宮 大奨
かんだ



田根 菜子
オババ



津村 禮次郎
村長/月の王

音楽演奏



渡辺 庸介
(パーカッション)



ファルコン
(ギター)



中西 俊博
(ヴァイオリン)

伊東 亮 齋藤 俊輔
小林 加弥子 蓮田 雅代
森下 勝史 末永 快
(以上、人形劇団ひとみ座)
清家 悠圭 小島 功義
浅沼 圭 松本 ユキ子
久保田 舞 植田 崇幸
新垣 ケビン

人形劇団 ひとみ座



1948年発足。子どもを対象にした作品やシェイクスピア作品などを上演し、伝統人形の研究と継承をも活動の柱としている。代表作に「ひよっこりひょうたん島」「リア王」「ゲゲゲの鬼太郎」「どろろ」など多数。

ハレヨハレ セイヤーティティ!

お祭り動画公開中!
いっしょに
盛り上がりよう♪



脚本：長田 育恵 演出・振付：広崎 うらん

舞台美術：長谷川 匠 人形美術：小川 ちひろ(人形劇団ひとみ座)

衣裳：ミラ・エック NoKiimo 照明：足立 恒(インプレッション)

ヘアメイク：橘 房図 音響：遠藤 宏志(アコルト) 人形製作進行：小倉 悦子(人形劇団ひとみ座)

人形操演指導：中村 孝男(人形劇団ひとみ座) 演出助手：成平 有子

舞台監督：蒲倉 潤(アートクリエイション)

7/31(土) 10:30/14:30 開演

8/ 1(日) 10:30/14:30 開演

上演時間：約100分(休憩含む)

料金：S席 4,000円

A席 3,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：6歳～

*出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

まきあさみ だん
牧阿佐美バレエ団

はくちよう みずうみ バレエ 白鳥の湖



～日生劇場版～

“チャイコフスキー三大バレエ”の一つとして知られ、世界中で上演されている名作バレエ。
今回は“日生劇場版”として、見どころたっぷりの2幕・3幕・4幕をわかりやすい解説付きで上演いたします。
美しく幻想的な愛の物語をオーケストラの生演奏でお楽しみください。



あくま しほい か
悪魔が支配する湖のほとり。白鳥狩りに
きたジークフリード王子の目の前に現れ
たのは、悪魔の呪いによって白鳥の姿に
変えられた美しいオデット姫。呪いをと
けるのは真実の愛だけと知った王子は、
オデットに永遠の愛を誓うのでした…。

出演 牧阿佐美バレエ団

オデット&オディール



青山 季可



阿部 裕恵



三宅 里奈

指揮



井田 勝大

演奏



シアターオーケストラトキヨー

ジークフリード



清瀧 干晴



水井 駿介



石田 亮一

芸術監督：三谷 恭三

音楽：P.I.チャイコフスキー

演出・振付：三谷 恭三(マリウス・ブティバ、レフ・イワノフ、
テリー・ウェストモランド新制作版に基づく)

舞台監督：賀川 祐之



8/20 金 10:30/15:00 開演

21 土 10:30/15:00 開演

22 日 10:30/15:00 開演

上演時間：約2時間(休憩2回含む)

料金：S席 7,000円

A席 5,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：3歳～

※出演日時は決定次第、日生劇場HPで発表いたします。

※出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

おんがくげき
音楽劇

ふたりだけのひみつの友情

ゆうじょう

あらしのよるに

オオカミのガブとヤギのメイ、

なかよ ふたり とも どうし
仲良くなっ**て**はいけない二人が友だち同士に!?

たちば こ あいて おも こころ たいせつ えが
立場を超えた友情や相手を思いやる心の大切さを描く

げんたい めいさく にっせいげきじょう さいとうじょう
現代の名作が日生劇場に再登場

出演



渡部 豪太
ガブ



北浦 愛
メイ



大森 博史
ギロ



平田 敦子
おばさんヤギ

パリー：川合 ロン タブ：木原 浩太
ミイ：北川 結

飯嶋 あやめ 小山 まさし 酒井 直之
島田 惇平 滝本 直子 笹篠 ひとみ
長谷川 暢 平山 トオル 古川 和佳奈
三田 瑠子 山口 将太郎 山崎 まゆ子
山根 海音

演奏

鈴木 光介(トランペット)
砂川 佳代子(クラリネット)
関根 真理(パーカッション)
高橋 牧(アコーディオン)
日高 和子(サクソ)

うた おんがく
歌に音楽
ダンスがたっぷり!

8/28[±] 10:30/15:00 開演

29^日 10:30/15:00 開演

上演時間：約110分(休憩含む)

料金：S席 4,000円

A席 3,000円

(中学生以下は半額)

推奨年齢：6歳～

※出演者や内容等に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。



舞台写真：青木 司(2019年公演より)

原作：きむらゆういち「あらしのよるに」(講談社)

脚本・演出：立山 ひろみ

音楽：鈴木 光介(時々自動) 振付：山田 うん

美術：池田 ともゆき 照明：齋藤 茂男

衣裳：太田 雅公 ヘアメイク：橘 房図 音響：島 猛

演出助手：神野 真理亜 舞台監督：八木 清市

